

目抜き通り

Intro ♩ = 126

Lead1
＜朝田 Dou ve-nonsnous? Que sommes nous? Ou allons nous? Lors que nous mour rons, au rons nous les re ponses? Where

Lead2

1st上

1st下

2nd上

2nd下

3rd上

3rd下

Bass.

V.per

10

Lead1
did we come from? who are we? where'll we go? we die fi nal ly an swer ing in the dark The world waits in my

Lead2
＜ジョン The world waits in my

1st上

1st下

2nd上

2nd下

3rd上

3rd下

Bass.

V.per

Lead1 heart...> <バラッド だれもしらないわ

Lead2 heart...> <じょん

1st上 tun tun tun tun tun tun tun ha fu

1st下 tun tun tun tun tun tun tun ha ah! ha

2nd上 tun tun tun tun tun tun tun ha

2nd下 tun tun tun tun tun tun tun ha

3rd上 tun tun tun tun tun tun tun ha

3rd下 tun tun tun tun tun tun tun ha

Bass.

V.per

ppp

Lead1 たし が な -ん な の か あ て に な ら な い か た が き も - み ゃう じ も き ゃう ま で ど こ を

Lead2

1st上 uh_ uh_ ha

1st下 ah pa pa ra ah! fu_ uh_ pa pa ra

2nd上

2nd下

3rd上

3rd下 uh_ pa pa ra

Bass.

V.per

B

31

Lead1
どう あるいてきたか わ かっ ちゃあいな-い だ れでもない> それなら しょうと-う で るとこへ- ー てるわ

Lead2

1st上
da da da da da oh fu tu tu fu

1st下
oh fu tu tu fu pa pa ra

2nd上

2nd下
oh

3rd上
oh

3rd下

Bass.

V.per

36

Lead1
あてに された-い ひ ら め きも- とん ちも も-つと まよ いたい もつ と いろ め きたい ひろい おうら-い で

Lead2

1st上
uh ha da da ha da da ひろい おうら-い で

1st下
ah! fu uh pa pa ra

2nd上

2nd下

3rd上

3rd下
uh pa pa ra

Bass.

V.per

41 **C**

Lead1
 <鈴菜 ほんばん さ ショー - タイム お わら な-い ああ いきてる あいだずつ と あいしあ

Lead2
 <うし

1st上
 fu ショー タイム pa pa ha おわらな- ah あいだずつ と oh

1st下
 ha ah oh oh

2nd上

2nd下

3rd上

3rd下

Bass.

V.per

46 **Bridge**

Lead1
 -い され ある -い ていこ--う よぎん ざは、 はる da da da>

Lead2
 da da da>

1st上
 fu uh oh oh ha ah da da da

1st下

2nd上

2nd下

3rd上

3rd下

Bass.

V.per

Lead1

Lead2

1st上

1st下

2nd上

2nd下

3rd上

3rd下

Bass.

V.per

oh oh oh da da da da da

oh oh oh ha ta la la ha

oh oh

D

Lead1

Lead2

1st上

1st下

2nd上

2nd下

3rd上

3rd下

Bass.

V.per

<ゆりこ さい しん の ネ オ ーン サイン さ

<じよん

da da da da da da da da オ ーン サイン pa pa

ah ta la la da da da

Lead1
が したーい ああ まだ みぬ なか また ーちが まば ゆくー ひかり さそ ーつ ーて ーい ーる ーに ほ

Lead2

1st上
ha さが したー ah なか また ーちが oh fu _____ uh oh oh

1st下
ha _____ ah _____ oh oh

2nd上

2nd下

3rd上

3rd下

Bass.

V.per

E

Lead1
ーん の な ー つ よ <バラッド> そう けつ か オー ー ライ み と め たーい ああ い の ち の つ か い み

Lead2
> <うし>

1st上
ha ah da da da オー ー ライ pa pa み と め たーい pa pa ah つ か い

1st下

2nd上

2nd下

3rd上

3rd下

Bass.

V.per

69

Lead1
ち は すれ ち が い ざ ま わ ら っ て か え す ほ ん の い っ し ゅ ん ->

Lead2

1st上
み ち は oh oh ha ah

1st下
tun

2nd上
tun

2nd下
tun

3rd上
tun

3rd下
tun

Bass.

V.per

74

Lead1

Lead2

1st上
tun tun tun tun tun

1st下
tun tun tun tun tun

2nd上
tun tun tun tun tun tun tun tun tun

2nd下
tun tun tun tun tun tun tun tun tun

3rd上
tun tun tun tun tun

3rd下
tun tun tun tun tun

Bass.

V.per

G

80

Lead1 *<ゆりこ*

Lead2 *<うし*

1st上 tun fu

1st下 tun

2nd上 tun tun tun

2nd下 tun tun tun

3rd上 tun

3rd下 tun

Bass.

V.per

88

Lead1

Lead2

1st上 uh fu oh oh fu oh oh oh ta

1st下

2nd上

2nd下

3rd上

3rd下

Bass.

V.per

96 H

Lead1

Lead2 < 鈴菜

1st上 < じょん

1st下

2nd上

2nd下

3rd上

3rd下

Bass.

V.per

— da da fu fu uh fu fu uh

105

Lead1

Lead2 < ゆりこ・バラッド・鈴菜

1st上 < うし・じょん

1st下

2nd上

2nd下

3rd上

3rd下

Bass.

V.per

da da da da da da da da da da 通

Lead1

Lead2

1st上

1st下

2nd上

2nd下

3rd上

3rd下

Bass.

V.per

yeah!>

>

yeah!

Detailed description: This is a page of a musical score for a string ensemble, numbered 112. It contains 11 measures of music. The score is arranged in ten staves: Lead1, Lead2, 1st strings (split into '上' and '下'), 2nd strings (split into '上' and '下'), 3rd strings (split into '上' and '下'), Bass, and V.per (Violin/ Viola). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music features a mix of quarter notes, half notes, and eighth notes, with many notes beamed together. There are several long, sweeping slurs across the string parts. The V.per part has 'x' marks above some notes, indicating bowing techniques. The lyrics 'yeah!>' and 'yeah!' are placed at the end of the first and third staves, respectively. The final measure of the score ends with a double bar line.